

SARDINIAFILMFESTIVAL 2019

XIV INTERNATIONAL SHORT FILM AWARD

REGOLAMENTO **EnglishVersion**

1- *Organizzazione*

Il SARDINIAFILMFESTIVAL è ideato ed organizzato dal **Cineclub Sassari** con la collaborazione di Enti Pubblici e Privati. Il Sardiniafilmfestival è aderente all'AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema) ed è tra i festival italiani che costituiscono la base delle preselezioni dei corti-nastri d'argento organizzato da SNGCI (Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani).

2- *Data e durata*

La quattordicesima edizione si terrà in Sardegna da Giugno a Luglio 2019. La **DEAD-LINE** è fissata per il **20 FEBBRAIO 2019**.

3- *Scopi*

Il SARDINIAFILMFESTIVAL si propone di promuovere e valorizzare la cinematografia con particolare riguardo alla produzione indipendente europea, favorire lo scambio ed il confronto tra le diverse espressioni artistiche, incoraggiare i giovani alle professioni della cinematografia.

4- *Sezioni Nazionali*

- a) **Fiction**
- b) **Documentary**
- c) **Animation**
- d) **Experimental**
- e) **Videoart**
- f) **Scuola (sotto 18 anni)**
- g) **Scuola (sopra 18 anni)**
- h) **Ritorno alla terra**
- i) **Vetrina Italia**
- j) **Vetrina Sardegna**

4) *International Sections*

- a) **Fiction**
- b) **Documentary**
- c) **Animation**
- d) **Experimental**
- e) **Videoart**
- f) **School (under 18)**
- g) **School (over 18)**
- h) **Back to the Land**

Requisiti di ammissibilità

Film già presentati alle edizioni precedenti non saranno accettati, neanche in una nuova versione.

5) *Fiction – Documentary – Animation – Experimental - Videoart*

Opere a tema libero **MAI PRESENTATE IN SARDEGNA** prodotte dal 2018 di durata non superiore ai **30 minuti** titoli compresi.

6) *Scuola (sotto 18 anni)*

Sezione riservata alle opere **MAI PRESENTATE IN SARDEGNA** prodotte dal 2018 dalle scuole di ogni ordine e grado, pubbliche e private. Sono ammesse opere realizzate all'interno di laboratori di cinema organizzati da enti pubblici. **Durata massima 10 minuti.**

SARDINIAFILMFESTIVAL 2019

XIV INTERNATIONAL SHORT FILM AWARD

6 bis) *Scuola (sopra 18 anni)*

Riservato alle scuole di cinema e ai laboratori per studenti sopra i 18 anni. **MAI PRESENTATE IN SARDEGNA** di durata non superiore ai **30 minuti** titoli compresi.

7) *Ritorno alla terra*

Riservato ad opere di qualsiasi genere, **MAI PRESENTATE IN SARDEGNA**, che abbiano come tema il ritorno alla terra, un importante riscoperta per migliorare la qualità della nostra vita, dove il cibo, il vino e tutti i prodotti dell'agroalimentare vengono interpretati come importanti mezzi per valorizzare il territorio, la cultura e la tradizione, eliminare i confini e i pregiudizi, salvaguardare la salute e l'ambiente. **Durata massima 30 minuti.**

8) *Vetrina ITALIA*

Sezione dedicata a opere di qualsiasi genere **MAI PRESENTATE IN SARDEGNA** e di durata superiore a **40 minuti** prodotte in Italia dal 2018. La proiezione del film verrà introdotta da un esperto e, successivamente, si terrà un incontro con pubblico e stampa presenti in sala. Per questo motivo, saranno privilegiate le produzioni che garantiranno la presenza, durante il dibattito, del regista e di uno/due attori principali.

9) *Vetrina SARDEGNA*

Riservato ad opere a tema libero di qualsiasi genere **MAI PRESENTATE IN SARDEGNA** prodotte dal 2018 e realizzate da autori nati, residenti o originari della Sardegna.

10) *Lingua ufficiale*

Verranno accettate opere in lingua italiana, sardo in tutte le varianti, tabarchino e catalano. Pertanto, pena l'esclusione, tutte le opere realizzate in lingua diversa dovranno essere sottotitolate in italiano o inglese. Nella sezione internazionale verranno accettate opere in tutte le lingue con sottotitoli in inglese o italiano.

11) *Iscrizioni*

L'iscrizione a tutte le sezioni è gratuita.

Occorre compilare il modulo online – disponibile sul sito <http://www.sardiniafilmfestival.it> - seguendo la procedura. Alla fine, cliccando sul pulsante **INVIA/SEND** il modulo verrà inviato automaticamente alla direzione del festival e alla vostra email.

Inviare entro e non oltre il **20 Febbraio 2019** una copia del film di proiezione senza loghi impressi (watermark) in file video **H264 formato 720p (1280x720) max 2 GB** tramite WETRANSFER, VIMEO o altro

Il materiale inviato non verrà restituito e farà parte dell'archivio del Cineclub Sassari/Mediatheca.

La **commissione**, nominata dal Cineclub Sassari, a suo insindacabile giudizio selezionerà le opere da proiettare al pubblico e quelle che concorreranno ai premi.

12) *Liberatoria*

Con l'iscrizione, i detentori dei diritti delle opere, **autorizzano** il Cineclub Sassari ad utilizzare la loro opera per gli scopi culturali sociali e promozionali del Cineclub Sassari. **Catalogo/Sala Archivio Film.** Autorizzano inoltre l'inserimento della propria opera in una compilation "**BEST OF SARDINIAFILMFESTIVAL – BOS**" che verrà utilizzata per la promozione del festival in ambito internazionale. Tutti i film ricevuti verranno inseriti nel catalogo elettronico del festival e potranno essere visti da potenziali distributori televisivi o cinematografici nella Sala Archivio.

13) *Spedizioni*

Le opere dovranno essere spedite al seguente indirizzo:

upload@sardiniafilmfestival.it

SARDINIAFILMFESTIVAL 2019

XIV INTERNATIONAL SHORT FILM AWARD

14) *Proiezioni delle opere*

Verranno proiettate le opere selezionate ed alcune opere non selezionate scelte tra le pervenute, ad insindacabile giudizio dell'organizzazione. Il calendario e la sede delle proiezioni verrà pubblicizzato sul sito www.sardiniafilmfestival.it

15) *Premi*

Medaglia del Presidente della Repubblica - Miglior opera in concorso
Medaglia del Presidente della Camera dei Deputati - Miglior opera in concorso a tema sociale
Premio Giovani - Miglior opera di autore italiano fino a 35 anni
Premio Villanova Monteleone - Miglior documentario italiano
Premio Bosa Animation - Miglior animazione
Italian fiction – Miglior fiction italiana
International fiction – Miglior fiction internazionale
International documentary – Miglior documentario internazionale
Experimental – Miglior film sperimentale
Videoart – Migliore videoart
Scuola sotto 18 (Italian school film) – Miglior film scolastico
School over 18 – Miglior film prodotto da scuole di cinema

15 bis) *Riconoscimenti Speciali*

Medaglia del Presidente del Senato della Repubblica
Premio Diari di Cineclub
Premio Piero Livi
Premio Nando Scanu

16) *Procedura di Accredito / Accreditation*

L'ingresso a tutte le proiezioni è gratuito, ma è possibile accreditarsi per accedere alla Sala Archivio del Festival. Vi sono due tipi di accredito: Accredito stampa e Accredito culturale - professionale. Per accreditarsi è necessario scrivere una mail a info@sardiniafilmfestival.it specificando la propria professione, il tipo di accredito richiesto, inserendo i propri dati personali.

17) *Mailing List*

Tutti i filmmaker che hanno inviato una propria opera e coloro che hanno fatto richiesta di accredito, verranno informati delle novità e sviluppi del Sardinia Film Festival. Chiunque non voglia essere inserito nella mailing list, potrà scrivere una mail con titolo "Unsubscribe mailing list" e il proprio e-mail verrà tolto dal database.

Per ulteriori informazioni:

Cineclub Sassari info@sardiniafilmfestival.it - - - www.sardiniafilmfestival.it

SARDINIAFILMFESTIVAL 2019

XIV INTERNATIONAL SHORT FILM AWARD

EnglishVersion
REGULATIONS

1- Organization

The SARDINIA FILM FESTIVAL is organized by the CINECLUB SASSARI, with the support of public and private partners. The Sardinia Film Festival is one of the Italian festivals eligible for the preselection for Nastri d'Argento by the SNGCI (Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani)

2-Date and length

The 14th Sardinia Film Festival will take place from June to July 2019 in Sardinia (Italy).

FESTIVAL DEADLINE: 20th FEBRUARY 2019.

3- Purposes

The SARDINIA FILM FESTIVAL aim is to promote and value cinema, especially European independent productions, foster exchange and confrontation between different art expressions, encourage and support youngsters to embrace cinema professions.

4- Domestic sections

- a) Fiction
- b) Documentary
- c) Animation
- d) Experimental
- e) Videoart
- f) Scuola (sotto 18 anni)
- g) Scuola (sopra 18 anni)
- h) Ritorno alla terra
- i) Vetrina Italia
- j) Vetrina Sardegna

4) International Sections

- a) Fiction
- b) Documentary
- c) Animation
- d) Experimental
- e) Videoart
- f) School (under 18)
- g) School (over 18)
- h) Back to the Land

Entry requirements

Films already submitted to previous editions will not be accepted, even in a new version.

5) Fiction – Documentary – Animation – Experimental - Videoart

Films on any subject **NEVER SHOWN IN SARDINIA** with the maximum length of **30** minutes (titles included) are eligible. Films already submitted to previous editions are not accepted, even in a new version.

6) Scuola (sotto 18 anni) - (Domestic section)

Italian films, **NEVER SHOWN IN SARDINIA** produced by Italian schools of any kind and grade, public and private, or realized during cinema workshops hosted by public establishments. Maximum length: **10** minutes.

6 bis) School (over 18)

Works **NEVER SHOWN IN SARDINIA** and produced by Film schools and film workshops for students over 18. Maximum length: **30** minutes.

SARDINIAFILMFESTIVAL 2019

XIV INTERNATIONAL SHORT FILM AWARD

7) *Back to the Land*

Films **NEVER SHOWN IN SARDINIA**, about territories where the quality of life is tightly bound to agricultural products, where food, wine and all farming products are seen as important means for enhancing the territory, the culture and the tradition, support the elimination of barriers and prejudices, safeguard our health and our environment. Maximum length: 30 minutes.

8) *Vetrina ITALIA (Domestic section)*

Italian films, **NEVER SHOWN IN SARDINIA, no length limit**, made from **2018 on**. An expert will introduce the film and, after the screening, there will be a press conference and a meeting with the audience. Productions that can assure, during the debate, the director presence as well as one or two main actors, will be preferred.

9) *SARDINIA SHOWCASE (only born, resident or be of Sardinian origins)*

This section is open **only** to filmmakers born or resident in Sardinia or of Sardinian origins. The works must have never been shown in Sardinia.

10) *Official language*

Domestic section: Films must be in Italian, Sardinian in any variation, Tabarchin and Catalan. Therefore, all submitted works must be subtitled in English or in Italian.

International section: may compete films in any language as long as they are English or Italian subtitles.

11) *Entry procedure*

The submission to any section is free of charge

To participate, you must complete the form on the website www.sardiniafilmfestival.it following the procedure. By clicking the "SEND" button, the form will be sent automatically to the Direction of the Festival and to your email.

You must send, before **20th February 2019**, a copy of the film without any kind of watermark in the video format **H264 - 720p (1280x720) max 2 GB** via WETRANSFER, VIMEO or other.

All films submitted will not be returned and will become part of the Cineclub Sassari/Mediateca archive.

The **Commission**, nominated by Cineclub Sassari, at its discretion, will select the works to screen to the public and those that will compete for awards.

12) *Publication authorization*

With the subscription of a Film, the holders of the rights authorize the Cineclub Sassari to use their work for the social, cultural and promotional purposes of the Cineclub Sassari. **Catalog / Film Archive Room**. They also authorize the inclusion of their own work in a "BEST OF SARDINIAFILMFESTIVAL - BOS" compilation, which will be used to promote the festival internationally. All films submitted will be included in the electronic catalog of the festival and may be seen by potential television or film distributors in our Archive Room.

13) *Mailing*

Films must be sent to the following address:

upload@sardiniafilmfestival.it

14) *Film screenings*

Some of the films that will be screened during the festival can be as well out of competition. Dates and venues of the screenings will be advertised in the website of the festival www.sardiniafilmfestival.it

The list of the selected films will be also published online.

SARDINIAFILMFESTIVAL 2019

XIV INTERNATIONAL SHORT FILM AWARD

15) *Awards*

Medal of the Presidency of the Republic
Medal of the Presidency of the Senate
Medal Presidency of the Chamber of Deputies
Villanova Monteleone Award (Italian documentary)
Bosa Animation Award
Piero Livi Award
Nando Scanu Award
Diari di Cineclub Award
Italian fiction
International fiction
International documentary
Back to the Land
Experimental
Videoart
Scuola sotto 18 (Italian school film)
School over 18

16) *Accreditation*

Although the entry to each screening is free, you need to book (accreditation) to have access to the Archive Room. There are two types of booking: Press Accreditation and Cultural-Professional Accreditation. To register for accreditation, please send an email to info@sardiniafilmfestival.it specifying your profession, the type of accreditation you are interested in, and your personal details.

17) *Mailing List*

All filmmakers that submitted a film and those who requested and obtained the accreditation will be kept updated with news about the Sardinia Film Festival. Whoever does not desire to receive our updates can send us an email with the object "Unsubscribe Mailing List" in order to be removed from our database.

For more information, please contact:

Cineclub Sassari - - - info@sardiniafilmfestival.it - - - www.sardiniafilmfestival.it