

SARDINIAFILMFESTIVAL 2017

XII INTERNATIONAL SHORT FILM AWARD

REGOLAMENTO **EnglishVersion**

1- *Organizzazione*

Il SARDINIAFILMFESTIVAL è ideato ed organizzato dal **Cineclub Sassari** con la collaborazione di Enti Pubblici e Privati. Il Sardiniafilmfestival è tra i festival italiani che costituiscono la base delle preselezioni dei corti-nastri d'argento organizzato da SNGCI (Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani).

2- *Data e durata*

La dodicesima edizione si terrà in Sardegna da Giugno a Settembre 2017. La **DEAD-LINE** è fissata per il **28 FEBBRAIO 2017**.

3- *Scopi*

Il SARDINIAFILMFESTIVAL si propone di promuovere e valorizzare la cinematografia con particolare riguardo alla produzione indipendente europea, favorire lo scambio ed il confronto tra le diverse espressioni artistiche, incoraggiare i giovani alle professioni della cinematografia.

4- *Sezioni Nazionali*

- a) **Fiction**
- b) **Documentary**
- c) **Animation**
- d) **Experimental**
- e) **Videoart**
- f) **Scuola (sotto 18 anni)**
- g) **Scuola (sopra 18 anni)**
- h) **Ritorno alla terra**
- i) **Vetrina Italia**
- j) **Vetrina Sardegna**

4) *International Sections*

- a) **Fiction**
- b) **Documentary**
- c) **Animation**
- d) **Experimental**
- e) **Videoart**
- f) **School (under 18)**
- g) **School (over 18)**
- h) **Back to the Land**

Requisiti di ammissibilità

Film già presentati alle edizioni precedenti non sono accettati, anche in una nuova versione.

5) *Fiction – Documentary – Animation – Experimental - Videoart*

Opere a tema libero **MAI PRESENTATE IN SARDEGNA** di durata non superiore ai **40 minuti** titoli compresi.

6) *Scuola (sotto 18 anni)*

Sezione riservata alle opere **MAI PRESENTATE IN SARDEGNA** prodotte dalle scuole di ogni ordine e grado, pubbliche e private. Sono ammesse opere realizzate all'interno di laboratori di cinema organizzati da enti pubblici. **Durata massima 10 minuti.**

6 bis) *Scuola (sopra 18 anni)*

Riservato alle scuole di cinema e ai laboratori per studenti sopra i 18 anni. **MAI PRESENTATE IN SARDEGNA.**

SARDINIAFILMFESTIVAL 2017

XII INTERNATIONAL SHORT FILM AWARD

7) *Ritorno alla terra*

Riservato ad opere di qualsiasi genere e durata, **MAI PRESENTATE IN SARDEGNA**, che abbiano come tema il ritorno alla terra, un'importante riscoperta per migliorare la qualità della nostra vita, dove il cibo, il vino e tutti i prodotti dell'agroalimentare vengono interpretati come importanti mezzi per valorizzare il territorio, la cultura e la tradizione, eliminare i confini e i pregiudizi, salvaguardare la salute e l'ambiente.

8) *Vetrina ITALIA*

Sezione dedicata a opere di qualsiasi genere **MAI PRESENTATE IN SARDEGNA** e di durata superiore a **40 minuti** prodotte dal 2016. Saranno privilegiate le produzioni che garantiranno la presenza, durante il dibattito, del regista e di uno/due attori principali. I film verranno introdotti da un esperto. Dopo la proiezione si terrà un incontro con pubblico e stampa presenti in sala.

9) *Vetrina SARDEGNA / Premio Piero Livi*

Riservato ad opere a tema libero di qualsiasi genere **MAI PRESENTATE IN SARDEGNA** prodotte dal 2016 e realizzate da autori nati, residenti o originari della Sardegna. Durata massima 40 minuti.

10) *Lingua ufficiale*

Verranno accettate opere in lingua italiana, sardo in tutte le varianti, tabarchino e catalano. Pertanto, pena l'esclusione, tutte le opere realizzate in lingua diversa dovranno essere sottotitolate in italiano o inglese. Nella sezione internazionale verranno accettate opere in tutte le lingue con sottotitoli in inglese o italiano.

11) *Iscrizioni*

L'iscrizione a tutte le sezioni è gratuita.

Occorre compilare il modulo online – disponibile sul sito <http://www.sardiniafilmfestival.it> - seguendo la procedura. Alla fine, cliccando sul pulsante **INVIA/SEND** il modulo verrà inviato automaticamente alla direzione del festival e alla vostra email.

Occorre inoltre inviare per posta entro e non oltre il **28 Febbraio 2017** (in alternativa all'invio via posta puoi usare WETRANSFER o altro):

- una copia del film di proiezione senza loghi impressi (watermark) in **DVD Dati H264 formato 720p (1280x720) max 2 GB.**
- una fotografia di scena **300 dpi da 1200x 800 pixel;**
- una fotografia per il catalogo **72dpi da 360x288 pixel;**

Le spese di trasporto sono a carico del partecipante. Il materiale inviato non verrà restituito e farà parte dell'archivio del Cineclub Sassari/Mediateca. Farà fede il timbro postale di partenza

La **commissione**, nominata dal Cineclub Sassari, a suo insindacabile giudizio selezionerà le opere da proiettare al pubblico e quelle che concorreranno ai premi.

12) *Liberatoria*

Con l'iscrizione, i detentori dei diritti delle opere, **autorizzano** il Cineclub Sassari ad utilizzare la loro opera per gli scopi culturali sociali e promozionali del Cineclub Sassari. **Catalogo/Sala Archivio Film.** Tutti i film ricevuti verranno inseriti nel catalogo elettronico del festival e potranno essere visti da potenziali distributori televisivi o cinematografici nella Sala Archivio.

SARDINIAFILMFESTIVAL 2017

XII INTERNATIONAL SHORT FILM AWARD

13) *Spedizioni*

Le opere dovranno essere spedite al seguente indirizzo:

CINECLUB SASSARI
c.p. 58 - SUCC.7
07100 SASSARI – ITALY

Oppure via email

upload@sardiniafilmfestival.it

14) *Proiezioni delle opere*

Verranno proiettate le opere selezionate ed alcune opere non selezionate scelte tra le pervenute, ad insindacabile giudizio dell'organizzazione. Il calendario e la sede delle proiezioni verrà pubblicizzato sul sito www.sardiniafilmfestival.it

15) *Premi*

Medaglia del Presidente della Repubblica
Medaglia del Presidente del Senato della Repubblica
Medaglia del Presidente della Camera dei Deputati
Premio Piero Livi
Premio Villanova Monteleone (Italian documentary)
Premio Bosa (Animation)
Premio del Pubblico FICC
Premio Diari di Cineclub
Italian fiction
International fiction
International documentary
Back to the Land
Experimental
Videoart
Scuola sotto 18 (Italian school film)
School over 18

16) *Procedura di Accredito / Accreditation*

L'ingresso a tutte le proiezioni è gratuito, ma è possibile accreditarsi per accedere alla Sala Archivio del Festival. Vi sono due tipi di accredito: Accredito stampa e Accredito culturale - professionale. Per accreditarsi è necessario scrivere una mail a info@sardiniafilmfestival.it specificando la propria professione, il tipo di accredito richiesto, inserendo i propri dati personali.

17) *Mailing List*

Tutti i filmmaker che hanno inviato una propria opera e coloro che hanno fatto richiesta di accredito, verranno informati delle novità e sviluppi del Sardinia Film Festival. Chiunque non voglia essere inserito nella mailing list, potrà scrivere una mail con titolo "Unsubscribe mailing list" e il proprio e-mail verrà tolto dal database.

Per ulteriori informazioni:

Cineclub Sassari info@sardiniafilmfestival.it - - - www.sardiniafilmfestival.it

SARDINIA FILM FESTIVAL 2017

XII INTERNATIONAL SHORT FILM AWARD

English Version
REGULATIONS

1- Organization

The SARDINIA FILM FESTIVAL is organized by the CINECLUB SASSARI, with the assistance of public and private partners. The Sardinia Film Festival is one of the Italian festivals eligible for the preselection for Nastri d'Argento by the SNGCI (Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani)

2- Date and length

The 12th Sardinia Film Festival will take place from June to September 2017 in Sardinia (Italy). **FESTIVAL DEADLINE FEBRUARY 28th 2017.**

3- Purposes

The SARDINIA FILM FESTIVAL aim is to promote and value cinema, especially European independent productions, foster exchange and confrontation between different art expressions, encourage and support youngsters to embrace cinema professions.

4- Domestic sections

- a) Fiction
- b) Documentary
- c) Animation
- d) Experimental
- e) Videoart
- f) Scuola (sotto 18 anni)
- g) Scuola (sopra 18 anni)
- h) Ritorno alla terra
- i) Vetrina Italia
- j) Vetrina Sardegna

4) International Sections

- a) Fiction
- b) Documentary
- c) Animation
- d) Experimental
- e) Videoart
- f) School (under 18)
- g) School (over 18)
- h) Back to the Land

Entry requirements

Films already submitted to previous editions are not accepted, even in a new version.

5) Fiction – Documentary – Animation – Experimental - Videoart

Films **NEVER SHOWN IN SARDINIA**. Films of **40** minutes or less are eligible. Films already submitted to previous editions are not accepted, even in a new version.

6) Scuola (sotto 18 anni) - (Domestic section)

Italian films, **NEVER SHOWN IN SARDINIA**, made out of cinema workshops organized by public establishments and produced by Italian schools of any kind and grade, public and private. Films of **10** minutes or less are eligible.

6 bis) School (over 18)

Films schools and films workshops for students over 18; films **NEVER SHOWN IN SARDINIA**.

SARDINIAFILMFESTIVAL 2017

XII INTERNATIONAL SHORT FILM AWARD

7) *Back to the Land*

Films that have **NEVER SHOWN IN SARDINIA**, about territories where the quality of life is tightly bound to agricultural products, where food, wine and all farming products are seen as important means for enhancing the territory, the culture and the tradition, support the elimination of barriers and prejudices, safeguard our health and our environment.

8) *Vetrina ITALIA (Domestic section)*

Italian films, **NEVER SHOWN IN SARDINIA, no length limit**, made in **2016**. Productions that can assure, during the debate, the director presence as well as one or two main actors, will be preferred. An expert will introduce the films. After the screening there will be a press conference and a meeting with the audience.

9) *SARDINIA SHOWCASE / Piero Livi Award (only born, resident or be of Sardinian origins)*

Open **only** to directors born, resident or be of Sardinian origins, whose film has never been shown in Sardinia.

10) *Official language*

Domestic section: may compete films in Italian, Sardinian in any variation, Tabarchin and Catalan. Therefore, all submitted films, must be subtitled in English or in Italian.

International section: may compete films in any language as long as they are English or Italian subtitles.

11) *Entry procedure*

Free of charge

Participants must enter their films via the online submission website www.sardiniafilmfestival.it

The following material must be attached:

- A copy of the film without any kind of watermark must be sent to the online submission **or** in DVD.
H264 - 720p (1280x720) max 2 GB.
- 1 set photo **300 dpi - 1200x 800 pixel;**
- 1 photo for print **72dpi - 360x288 pixel;**

Festival entries deadline:

- February the 28th 2017

Shipping charges are to be paid by participants. All films submitted will not be returned and will become part of the Cineclub Sassari/Mediateca archive.

The postmark shall be proof of sending date.

The Commission, nominated by Cineclub Sassari, at its discretion, will select the works to screen to the public and those that will compete for awards.

12) *Publication authorization*

All the texts, data and photos transferred by participants to SFF via www.sardiniafilmfestival.it during online submission will be used for reference in various online and offline bilingual publications (including Festival catalogue, Short Film Market catalogue, website, video library screens). This material may be translated, corrected or edited prior to publication. Under the terms of the present regulations, all participants give SFF free permission to publish and use this material for the above purposes.

SARDINIAFILMFESTIVAL 2017

XII INTERNATIONAL SHORT FILM AWARD

13) *Mailing*

Films must be sent to the following address:

CINECLUB SASSARI
c.p. 58 - SUCC.7
07100 SASSARI – ITALY

Write in the envelope: “not for commercial use-only for cultural purposes”

Or by email

upload@sardiniafilmfestival.it

14) *Film screenings*

Some of the films that will be screened during the festival can be as well out of competition. Dates and venues of the screenings will be advertised in the website of the festival www.sardiniafilmfestival.it
The list of the selected films will be also published online.

15) *Awards*

Medal of the Presidency of the Republic
Medal of the Presidency of the Senate
Medal Presidency of the Chamber of Deputies
Piero Livi Award
Villanova Monteleone Award (Italian documentary)
Bosa Animation Award
FICC Audience Award
Diari di Cineclub Award
Italian fiction
International fiction
International documentary
Back to the Land
Experimental
Videoart
Scuola sotto 18 (Italian school film)
School over 18

16) *Accreditation*

Although the entry to each screening is free, you need to book (accreditation) to have access to the Archive Room. There are two types of booking: Press Accreditation, and Cultural-Professional Accreditation. To register for accreditation, please send an email to info@sardiniafilmfestival.it specifying your profession, the type of accreditation you are interested in, and your personal details.

17) *Mailing List*

All filmmakers that submitted a film to Sardinia Film Festival and those who requested and obtained accreditation, will be kept updated with news and development of the festival. Whoever does not desire to receive our mailing list can write an email with object “Unsubscribe Mailing List” in order to be removed from our database.

For more information, please contact:

Cineclub Sassari - - - info@sardiniafilmfestival.it - - - www.sardiniafilmfestival.it